

Bilan du Référent culture (incluant le bilan du projet fédérateur)

Année 2016 - 2017



Etablissement : LPP Saint Joseph, 1 Av T Roussel	Ville : MARVEJOLS
Nom du /des référent(s) culture : RODIER JOSIANE	
Date de prise de fonction : Sept 2015	
Titre du projet fédérateur : Souviens toi : Mémoire et Identité	

Volet culturel du projet d'établissement :

Volet culturel en ligne sur le site de l'établissement?	Oui
Volet culturel en ligne sur Oudige?	Oui
Volet culturel actualisé?	Oui

Nature et appréciations de vos missions:

Liste des actions coordonnées sous votre impulsion au cours de l'année scolaire 2016-2017 **en dehors du PF:**

- Mise en place d'un partenariat avec le Ciné Théâtre à Saint Chély en vue de pallier l'absence de structure sur le bassin de Marvejols depuis la fermeture du TMT.
- Réflexion collective autour d'une logique de bassin sur le plan culturel. Cette réflexion inclut les écoles primaires privées du secteur, le collège privé et le Lycée Terre Nouvelle.
- Participation à la préparation des Journées Portes Ouvertes afin de présenter la vie culturelle dans l'établissement.
- Réflexion autour d'un partenariat avec la structure LAC (Mme Moget) à Sigean
- Mise en place des mercredi chorégraphiques (partenariat DRAC Mme Meissonnier Stéphanie , spectacle Bleu Cie la Zampa)
- Réflexion et intervention de l'ONAC dans l'enceinte du lycée autour des valeurs de la République (EMC, Philosophie...)
- Création d'une réflexion commune autour d'un PEAC depuis le primaire jusqu'au lycée impliquant tous les établissements privés du bassin de Marvejols.
- Avec l'accord du chef d'Etablissement mise en place d'une réflexion qui a abouti à la création d'un projet fédérateur à l'Ecole Primaire Sainte Famille de Marvejols.

Le bilan du projet fédérateur : Voir tableau joint en annexe)

Cycles et Niveaux		Type de projets : (mettre les actions)	Domaines artistiques et scientifiques :	Publics concernés (nombre d'élève et de professeurs)		Fréquenter : (structures artistiques, patrimoniales et scientifiques, partenariat)	Pratiquer : (enseignements, action culturelle Hors-temps scolaire...)	S'approprier : (Evaluation, connaissances et compétences acquises, Restitutions)
Cycle II Apprentis. Fondament.	CP	A titre d'exemple : - Action : « Théâtre au collège »	Art de la Scène	3 classes (75 élèves)	6 prof(s)	2 spectacles vus	16h avec artistes	Création d'une production artistique autour du théâtre
	CE1 CE2							
Cycle III Consolidation	CM1	-						
	CM2	-						
	Liaison CM2 6ème	-						
	6ème	-						
Cycle IV Approfondissements	5ème	-						
	4ème	-						
	3ème	-						
	Liaison 3ème 2nde	-						
Cycle V Détermination	2nde	-						
VI Terminal	1ère	-						
	Terle	-						
Nombres total d'élèves et d'enseignants concernés :								

- Quelle méthode avez-vous mise en œuvre pour structurer l'ensemble des actions culturelles dans le projet fédérateur (PF) de votre établissement (niveaux, cycles, compétences, autre) ?
- Concertation régulière de l'équipe autour des projets en cours,

- Réflexion avec les partenaires référencés dans le portail Arts et Culture en Lozère.
- Ouverture sur les structures existantes.

Ces deux derniers points donnant lieu à une restitution devant l'équipe visant à nourrir le dynamisme et offrir des perspectives en termes d'actions culturelles.

- Quelles ont été les actions phares du PF qui ont donné lieu à une large restitution ?
(élèves, familles, médias, DAAC)
 - Voyage en Normandie
 - Sorties : Rivesaltes par exemple,
 - Intervention d'auteurs et partenaires : ONAC, Auteur : Huguet....- Expositions

- Selon vous, quelle est la contribution du PF à l'éducation aux élèves ?
(dans les apprentissages, le comportement, le mieux-vivre-ensemble, la construction de l'estime de soi, autre...)

Des bénéfiques dans le domaine de l'acquisition et appropriation de références culturelles : Le PF contribue à distinguer l'établissement dans son souci de permettre aux élèves d'acquérir une authentique culture curriculaire.

-Mixité des publics et des classes lors des projets : Elle contribue à améliorer le vivre ensemble, l'échange autour des œuvres et la mise en place d'une réflexion commune , respectueuse de la position de chacun et permettant d'aboutir à une vision partagée.

-Le PF permet aux élèves d'être co acteurs dans la construction de leurs références culturelles : Les élèves participent à l'élaboration des projets, à la restitution Un dynamisme évident est ainsi créé qui permet d'augmenter le nombre d'élèves et professeurs impliqués dans le PF. Plus responsables les élèves acteurs de projets collaborent mieux avec les partenaires et s'impliquent davantage dans la vie lycéenne.

-Le cadre PF permet à certains élèves effacés en cours de se révéler dans leur capacité à être dans l'action, à porter des projets, à participer à la vie collective du lycée. La reconnaissance de leur implication leur permet d'être mieux intégrés et partant de s'impliquer davantage en cours et dans la vie de l'établissement.

-Une dynamique de groupe s'est mise en place autour du PF permettant l'émergence de nouveaux projets proposés par les élèves.

Votre appréciation globale sur le PF 2016-2017 (apport pédagogique et éducatif, éléments de progression):

Une large implication des acteurs cette année. Des projets supplémentaires ont émergé en cours d'année...

Les résultats obtenus en termes d'intérêt et d'adhésion des élèves incitent des collègues encore réticents à intégrer le PF pour l'année à venir. Les séries professionnelles seront impliquées cette année par exemple.

L'ouverture en direction des structures existantes permet de penser que le PF- sera un bon cru au Lycée Saint Joseph.

Restent quelques ilots de réticences dus à la volonté de qqes enseignants de mener seuls leurs projets.

Un effort de pédagogie supplémentaire est nécessaire pour faire prendre conscience des enjeux en termes de lisibilité , cohérence du parcours d'Education Artistique et Culturelle de l'élève...

Collaboration & relations professionnelles

1) Avec équipe administrative:

- Êtes-vous bien identifié comme référent culture au sein de la communauté éducative ?
(réunion de rentrée, site de votre établissement, partenaires...) oui

- Avez-vous des réunions régulières avec l'équipe administrative ?

Oui. Le chef d'établissement accorde une attention particulière et bienveillante aux projets à dimension culturelle et au PF en particulier.

2) Avec équipe enseignante:

- Travaillez-vous en groupe/ en comité?

Oui, En équipe complète lorsqu'il s'agit d'évoquer la cohérence des projets entre eux et la diversité de l'offre. En équipe réduite autour de chaque projet ensuite

- Combien d'enseignants s'impliquent autour de vous dans le cadre des actions culturelles?
15 enseignants s'impliquent régulièrement.

- Quels sont les rôles du CDI et de la Vie scolaire dans la coordination de vos actions?

Le CDI diffuse les restitutions. La documentaliste participe aux réunions Equipe complète.

-La Vie Scolaire soutient les actions et participe à leur diffusion.

3) Avec d'autres partenaires

- Collaborez-vous régulièrement avec le CAVL ou CAVC ? NON

- Avez-vous établi une collaboration avec des partenaires institutionnels?

(coordonnateur DSDEN, conseillers DRAC, DAAC, DRAAF, Collectivités territoriales, autres)
DRAC : Ciné Théâtre, LAC, MRAC

Une collaboration est en cours de constitution avec le Ciné Théâtre de Saint Chély (voir document en annexe)

4) Quels sont les points à faire évoluer selon vous?

Elargie encore la portée du PF
Concrétiser les pistes collaboratives qui ont émergé
Mettre en place une salle d'exposition ouverte au public au sein du lycée (impulsion Chef d'Etablissement)

**5) Poursuivez-vous votre mission à la rentrée prochaine?
Si non, pour quelle raison?****Oui****Besoin en formation en matière d'EAC (précisez)**

Formations suivies en Education artistique et culturelle cette année :

Oui sous l'égide de Mme Bartolini : Evaluer un PF (à Mende second trimestre 2017).

Besoins en formation pour l'année 2017-2018

Oui: Les financements...

Jumelage, partenariats et conventions**Conventions en cours****(citez les structures partenariales)**

- Jumelage:
- Convention pour Résidence d'artiste:
- Convention pour intervention ponctuelle:
ONAC, DRAC, Ciné Théâtre...en réflexion LAC Sigean

- Autre...:

Fait à.....
le