



# Projet fédérateur et structurant

2017 – 2018



Etablissement :LPP Saint Joseph	Ville :MARVEJOLS Dpt :48	RNE : 00480023P
Nom du/ des référent(s) culture :RODIER Josiane		

Nombre d'élèves dans l'établissement : 380	Nombre de professeurs dans l'établissement :65
Nombre d'élèves visés par le PF : tous les élèves EG/ LP/LT	Nombre de professeurs impliqués dans le PF : 14

Titre du projet fédérateur : Mémoire et Identité
--

## Lien entre le projet fédérateur et le volet culturel du projet d'établissement

Le volet culturel : rappel des axes du volet artistique et culturel du projet d'établissement

- Mémoire individuelle ( dimension existentielle du rapport au temps)
- Mémoire collective ( l'Histoire récit ou roman du passé, le roman national..)
- Les mécanismes de mémorisation et les défaillances de la mémoire

Les objectifs visés :

- Permettre à chaque élève de l'établissement de se construire un parcours culturel diversifié
- Valoriser l'interdisciplinarité
- Promouvoir une approche vivante de la culture
- Rendre l'élève acteur de son parcours culturel
- Donner à chacun la possibilité d'élargir ses perspectives /réussir ensemble en termes de devenir humain ( complémentarité des approches valorisée par des temps de mise en commun et de réflexion sur les connaissances acquises)

Le projet fédérateur : description précise du projet fédérateur et structurant en expliquant les actions éducatives envisagées (déclinaison en termes de parcours EAC de l'élève)

Mémoire et Identité :

2 notions qui doivent permettre aux élèves de penser leur construction au travers de la culture.

Le projet vise à apporter aux élèves des éclairages prismatiques sur la question de l'identité, la façon dont elle se constitue au travers du temps et dans son rapport à l'histoire ( individuelle/ générationnelle/ nationale...)

Les actions menées visent à instaurer la réflexion, à rendre possible la conceptualisation et à travers la mutualisation à se construire sur la base de références communes qui valorisent les différences rencontrées)

Les élèves sont ainsi conduits à prendre conscience que nous sommes des êtres historiques et que l'identité est une notion qui ne peut se penser que dans l'inter subjectivité .



--

Le contrat d'objectifs signé par l'établissement avec le Rectorat/ DSDEN comprend-il un axe artistique et culturel ?	OUI / <b>NON</b>
---	------------------



**VOLET 3 DU PROJET FEDERATEUR**

Projet	Domaine Artistique	Public concerné	Fréquenter	Pratique	S'approprier	Porteur de projet Professeur associé	Financement	DATE
Mémoire et exil	Culture et patrimoine.	1et TL	Le camp des Mines	Ateliers mémoire : L'obéissance aveugle. Résister. (Equipe Résister sous la direction d'A Chouraqui)	Suite du projet 2015-2016.	Mme Forestier M Cellier Mme Rodier	Elèves.	7 et 8 sept 2017
Défaillances de la mémoire	Culture scientifique	1 <sup>re</sup> ST2S , T ST2S et ASSP; T L	Assister à une conférence-débat sur la maladie d'Alzheimer.		Restitution, synthèse..	Mme Bruguière. ..	Elèves et FSE	Conférence 2017-2018
Mémoire des découvertes scientifiques	Culture scientifique			Réalisation d'une frise mêlant découvertes scientifiques et œuvres d'art		Mme Gibelin	Elèves FSE	2017-2018
Mémoire du	Patrimoine	1 L et T L	Archives	Recherche	Restitution		Elèves	2017-2018



lycée	et citoyenneté		départementale s, archives diocésaines, Musée des 2 Albert....	documentaire	sous forme de livret d'un document sur la mémoire de l'établissement Création d'un outil de conservation des traces des élèves, professeurs.. ayant fréquenté l'établissement.			
Aux origines du théâtre et de la philosophie	Architecture Arts de la scène	1L , TL élèves inscrits en option et atelier Théâtre	Voyage scolaire en Grèce	Rencontrer Découvrir Visiter	Interpréter Collecter Restituer	Mmes Forestier, Rodier et Meynier		2017-2018
<b>REPAS THEMATIQUE ???</b> reconduction ?	<b>Art visuel...arts du gout..</b>			<b>Organiser un événement .</b>		<b>Mme Rodier Mme Bruguière</b>		<b>13 octobre</b>
Les pathologies de la mémoire	Culture scientifique	1 et T ASSP 1 et T ST2S	Les structures spécialisées confrontées aux défaillances de la mémoire	Recueillir les témoignages Assister à un débat	La mémoire Les pathologies du grand Age. Les maladies de la mémoire.	Mme Rousson.		



Collaboration avec le LAC	Arts visuels	Séries techno pro générales A déterminer	IN Situ, au LAC .	In situ, au LAC organiser un commissariat d'exposition avec la conservatrice du musée.	Organiser Apprendre les principes de l'accrochage Penser un lieu.	Mme Rodier.	A définir selon orientations de la région Occitanie.	Courant novembre ou mars.
Collaboration avec le LAC		Filière commerce Elèves de Term ??		Travail collaboratif avec la conservatrice du LAC.	Concevoir et réaliser un projet de soutien et mécénat.	Mme Itier Pont Mr Salles.	IDEM	
Collaboration avec le LAC	Patrimoine et citoyenneté		Le LAC	Mise en œuvre de l'esprit critique au travers des lectures possibles d'un événement historique	Principes de l'interprétation en sciences humaines, Méthode critique			
Collaboration avec le Ciné Théâtre	Arts de la scène	Séries générales 1res ou Ter à définir.	Ciné Théâtre Saint Chély.	Intervention de Julie Bénéghmos metteur en scène à propos de sa pièce tirée du romain l'Oubli d' Amalia Finkelstein  Les élèves	Interpréter Interroger un roman, Interroger l'histoire Problématique : Comment les jeunes générations gardent elles trace de la Shoah ?	Mme Rodier.	Participation Scènes Croisées	25 Janvier 2018 pour la représentation .



				assisteront à la représentation				
IDEM		Séries Pro	idem	Monté Cristo, Approche historique et policière, Réécriture.	Découvrir une époque, Une œuvre Un spectacle.		Scènes croisées Partenariat	7 et 8 Décembre 2017 ( au choix)
IDEM	Cinéma	Ter ES L ST2S  Pour l'organisation Séries STS ??	Ciné Théâtre Hôpital psychiatrique de St Alban	St Alban, une révolution psychiatrique Daenincks , Cachés dans la maison des fous	Réflexion sur la psychiatrie institutionnelle, L'évolution de la prise en charge de la maladie mentale  Organisation d'une soirée débat au ciné théâtre.	Mme Rodier, Mme Bruguière.	Financement à prévoir bus et entrées.	
IDEM	Arts de la scène		Dans l'établissement et au ciné Théâtre ou cour du château de St Alban	Spectacle et intervention au lycée sous forme de « Brèves » Défense, présentation d'un texte de V Hugo : C Gueux, Le	Argumenter, convaincre, Persuader : les registres de l'argumentation  Défendre un texte ancien, actualité de l'écriture ...		Co accueil Scènes Croisées. Intervention des acteurs prise en charge par le Ciné Théâtre.	Indéterminé. Possibilité de représentation dans la cour du château de St Alban.





				<p>dernier jour..., Les Misérables, 93, Les Travailleurs de la Mer, L'Homme qui Rit, poésies.. à déterminer ensemble</p>				
<p>L'Histoire savoir du passé ou roman du passé</p>	<p>Patrimoine et Citoyenneté</p>	<p>1L TL</p>		<p>La photographie Les archives La confrontation des témoignages</p> <p>Rieucros, camp de Femmes</p>	<p>L'interprétation L'histoire La mémoire Le temps L'immigration</p>	<p>Mme Rodier</p>	<p>Gratuité collaboration avec l'ONAC et les Archives Départementales. Association Castillo</p>	
<p>Rencontrer et se souvenir de sa ville</p>	<p>Architecture et patrimoine</p>		<p>Conférence marchée .. dans la ville de Marvejols</p>	<p>Visiter sa ville, découvrir son patrimoine et sa mémoire...</p>	<p>Apprendre à voir, Réaliser une brochure de présentation de la ville ou de l'un de ses</p>		<p>Gratuité partenariat CAUE</p>	<p>Selon convenances</p>



					aspects.			
A la rencontre des métiers du musée	Arts visuels et patrimoine	1I TI , 1ES et T ES	Assister à la conférence sur les métiers du musée. Visiter le musée Fabre	Réfléchir un parcours de visite. Interpréter une œuvre. Penser le musée	Interprétation Regard	Mme Rodier	Prise en charge région si reconduction par la nouvelle région Occitanie.	2017-2018
Conservation du souvenir	Arts et pratique de l'écrit	1 ASSP, 1 ST2S T ST2S	Recueillir des témoignages et	Méthodologie de l'interview, mise en forme et recueil de témoignages.	Rédaction d'un livret à destination des résidents de maison de retraite			2016-2017
Mercredi Chorégraphique	Chorégraphie	Elèves volontaires 1 mercredi par mois	Participer aux ateliers chorégraphiques et à une représentation.	La mémoire involontaire, le corps vecteur Corps et graphie.	Découvrir le langage chorégraphique S'initier à la lecture d'une œuvre chorégraphique contemporaine.		Participation Scènes Croisées.	1 mercredi par mois.
Lycéens au cinéma  Reconduction ?	Cinéma	1,L,ES,S TL	Assister aux projections, participer au festival Itinérances	Débattre, critiquer,	La critique L'interprétation Le regard	Mmes Blanc Cellier Mr Reynaud...		



<b>Prix méditerranéen Reconduction ?</b>	<b>littérature</b>	<b>Une classe de seconde</b>	<b>Participer aux rencontres</b>	<b>Interpréter Critiquer Evaluer</b>	<b>Le style Le roman contemporain</b>	<b>Mme Cellier</b>		

<b>Concours de la fondation Varennes : « Raconte moi une entreprise et ses métiers »</b>	<b>Mémoire, Archives... Patrimoine et pratique de l'écrit</b>	<b>Term ES</b>	<b>Visite du moulin de la Vernède, à Mende, et de l'entreprise familiale</b>	<b>Analyser, synthétiser les infos recueillies pour coller au concours</b>	<b>Ecrire un article de presse</b>	<b>Mmes Ferrier et Soulier</b>		<b>Voir avec l'entreprise et « un site, un jour » sur le portail Lozère... octobre ?</b>
--	---	----------------	--	--	------------------------------------	--------------------------------	--	--

<b>L'art au service de la mémoire</b>	<b>Arts visuels</b>	<b>Seconde option arts</b>		<b>Associer des matériaux hétérogènes pour produire du sens. Transformer la perception d'un espace</b>	<b>Réalisation d'un volume (sculpture) qui convoque la mémoire collective. Exposition</b>	<b>Mme grenier</b>		<b>Sept/oct</b>
<b>L'identité et l'autre</b>	<b>Arts visuels</b>	<b>Première option arts</b>		<b>Par diverses pratiques questionner</b>	<b>Diverses réalisations plastiques</b>	<b>Mme grenier</b>		<b>Sept à dec</b>



				<b>l'autoportrait, le corps et l'objet dans leur rapport au temps (l'histoire)</b>	<b>Exposition</b>			
<b>Le visage et ses stigmates</b>	<b>Arts visuels</b>	<b>Ter ECP</b>		<b>Questionner le corps (visage) et son rapport à la mort à travers l'histoire et les cultures</b>	<b>Réalisation d'un maquillage</b>	<b>Mme Forestier Roselyne Mme grenier</b>		<b>De sept à juin 2018</b>
<b>Moi et l'autre des liens se tissent</b>	<b>Arts visuels</b>	<b>Ter option arts</b>		<b>Réflexion sur un médium (tissu )</b>	<b>Réalisation plastique Exposition</b>	<b>Mme grenier</b>		<b>Dec à janvier</b>

<b>A la mémoire de</b>	<b>Arts visuels</b>	<b>Terminale commerce</b>		<b>Recherches sur la peine de mort (culture et histoire)</b>	<b>Réalisation d'affiche</b>	<b>Mme grenier</b>		<b>Nov 2017</b>
------------------------	---------------------	---------------------------	--	--	------------------------------	--------------------	--	-----------------



**Budget prévisionnel et informatif de l'ensemble des actions du projet fédérateur :**

Dépenses	
Frais de fonctionnement	

Recettes	
Collectivités territoriales : <i>(Conseil départemental, Conseil régional...)</i>	



Frais de séjour et/ou de déplacement	29 000
Rémunération des intervenants extérieurs	1 000
Autres ...	5000
Total	35000

Service de l'ETAT (DRAC, DRAAF, DMPA, Canope...)	2000
Financements internes à l'établissement (FSE, CAVL, fonds propres de l'EPL...)	2000
Autre (préciser)	3000
Total	7000

Noms des professeurs impliqués et matières enseignées : 14

Mme Blanc ( Histoire et Géographie)  
Mme Bruguère ( ST2S)  
Mme Cellier ( Lettre)  
Mr Cellier ( Espagnol)  
Mme Constans ( Arts Plastiques)  
Mme Forestier ( Lettres)  
Mme Hébrard (Arts Plastiques)  
Mr Raynaut ( Français/ Histoire Géographie)  
Mme Rodier ( Philosophie et Référent Culture)  
Mme Rousson ( ASSP)  
Mr Maliges ( SES)  
Mme Itier (Commerce)  
Mme Meynier ( Théâtre)  
Mme Dagois



14 professeurs , LP, LG, LT

Nombre d'HSE nécessaires pour l'année 2017-2018 : ..... 160 .....
<b><i>Dont de la part de l'Etablissement : .....</i></b>
<b><i>Dont de la part de la DAAC : .....</i></b>

